

CURRICULUM VITAE

di Paola Mastropasqua

Nata a Roma il 10 aprile 1960, consegue il diploma di maturità classica nel 1979 presso il Liceo Ginnasio T. Tasso di Roma.

Dal 1983 al 1985 frequenta l'Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro di Roma ottenendo l'attestato di qualificazione professionale come restauratrice di dipinti.

Dal 1990 al 1993 frequenta il corso triennale dell'**Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro** di Roma nel settore "conservazione dei dipinti e dei loro supporti, delle superfici architettoniche e relativi materiali" ottenendo nel marzo 1993 il diploma di idoneità all'esercizio della professione di restauratore.

Nel 1993 frequenta il corso di perfezionamento tenuto presso l'**Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro** di Roma in "Conservazione dei materiali lapidei".

Dal 1986 al 1994 lavora in proprio per committenti privati o in collaborazione con società specializzate nel restauro di opere d'arte.

Nel 2009 frequenta il **corso di aggiornamento** "Materiali e metodi per la pulitura dei dipinti" organizzato dal CESMAR7 e tenuto dai docenti Paolo Cremonesi ed Erminio Signorini.

Nel 2012 frequenta il **corso di aggiornamento** "La vernice - Un percorso di aggiornamento - Dai materiali tradizionali alle resine a basso peso molecolare" organizzato dal CESMAR7 e tenuto dai docenti Ilaria Saccani e Roberto Bestetti.

Dal 1994 ad oggi lavora come impresa individuale per conto di musei e Soprintendenze.

Via Massimi, 154 00136 Roma

Tel/fax 06/35.49.66.66 - cell. 335.80.24.451

P.IVA 09709460589 - Iscrizione C.C.I.A.A. di Roma n. 193105

www.paolamastropasqua.it
[email:info@paolamastropasqua.it](mailto:info@paolamastropasqua.it)

maggio 1995/gennaio 1996	<p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Museo e Galleria Borghese a Roma: 14 sculture di marmo d'epoca romana collocate nel salone d'ingresso al piano terra del museo e quattro statue in marmo di epoca romana situate sulla terrazza, lavori di restauro delle superfici lapidee eseguito su incarico della stessa Soprintendenza. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Kristina Herrmann Fiore</p>
luglio/novembre 1996	<p>Soprintendenza per Beni Artistici e Storici di Roma Galleria Borghese a Roma: fregi dionisiaci con satiri di Tommaso Conca (1775) e finte architetture di G.B. Marchetti, pitture a tempera sulla volta della sala VIII, lavori di restauro eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Anna Coliva</p>
gennaio/maggio 1997	<p>Soprintendenza per Beni Artistici e Storici di Roma Galleria Borghese a Roma: stucchi, finti marmi, pitture a tempera (XVIII sec.) sulle pareti della sala VIII, lavori di restauro eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Anna Coliva</p>
novembre 1996	<p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Galleria Borghese a Roma: "Sacrificio a Sileno", dipinto ad olio su tela (353 x 425 cm.) di T. Conca (1775) collocato al centro della volta affrescata della sala VIII, lavori di restauro eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Anna Coliva</p>
ottobre/novembre 1996	<p>Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Basilicata "L'Addolorata e Santi" (XVIII sec.), dipinto ad olio su tela (148 x 203 cm) proveniente dalla chiesa di S. Antonio nel comune di Accettura (MT), lavori di restauro eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott. Salvatore Abita</p>
maggio/giugno 1997	<p>Soprintendenza Speciale alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma "Ercole e Lica", scultura in marmo di A. Canova e altre sculture in marmo di A. Balzico, L. Bartolini, H. Powers, C. Benaglia, A. Solà, L. Bienaimé, E. Dante, C. Pistrucci, P. Galli conservate nella stessa Galleria e destinate all'inaugurazione della nuova ala dell'800 italiano, lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Elena Di Majo; Dott.ssa Alessandra Pinto</p>

luglio 1997	<p>Soprintendenza Archeologica di Roma Figura femminile panneggiata (I sec. d. C.) e statua di Minerva (II sec. d. C.), sculture in marmo conservate rispettivamente nella Biblioteca Primoli e nel cortile di accesso della stessa biblioteca, lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Daniela Candilio</p>
settembre/ottobre 1997	<p>Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio Roma, Palazzo Clementi: restauro delle decorazioni a tempera negli strombi delle finestre nel salone dei convegni al piano nobile e pronto intervento sulle colonne dipinte a finto marmo nello stesso salone, saggi stratigrafici lungo lo scalone dell'edificio per l'individuazione delle colorazioni originali dell'intonaco e dei rapporti cromatici tra volta e pareti. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Arch. Giorgio Palandri.</p>
settembre'97/gennaio 1998	<p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma "Incoronazione di Maria" di L. Vicinelli (m. 3.10 x 2.00), "Madonna con Bambino e i SS. Filippo e Ignazio" (m. 2.25 x 1.42), "Madonna del Carmelo" (m. 2.25 x 1.50), dipinti ad olio su tela (XVIII sec.) conservati nella chiesa del Gesù a Segni (RM), lavori di restauro eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott. Vitaliano Tiberia</p>
ottobre/novembre 1997	<p>Soprintendenza Archeologica di Roma Roma - Palatino, "Uccelliere Farnesiane" (XVI sec.): cantiere di studio e progettazione dell'intervento di restauro degli intonaci graffiti delle facciate. DIREZIONE LAVORI: Dott. Giuseppe Morganti</p>
gennaio/settembre 1998	<p>Soprintendenza Archeologica di Roma Roma, Palazzo Barberini, restauro della collezione di sculture antiche collocate lungo lo scalone del Bernini, nell'emiciclo dell'atrio, sul pianerottolo superiore della scala del Borromini e nell'atrio della palazzina Savorgnan. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Marina Sapelli</p>
ottobre 1998	<p>Soprintendenza Speciale alla Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Roma, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea - restauro di quattro sculture in marmo: "La madre" di A. Cecioni (1880); "Farinata degli Uberti" di C. Fontana (1905); "Similia similibus" di E. Maccagnani (1913); "Nudo di donna" di D. Trentacoste (1910 ca.). Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa M. Margozzi</p>

novembre 1998	<p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma "Annunciazione" (1749) di Giuseppe Ranucci (m. 2.53 x 1.51) conservato nella chiesa dell'Annunziata a Gerano (RM) e "S. Rocco" (m. 0.88 x 0.71), conservato nella chiesa di S. Maria Assunta a Roiate (RM), lavori di restauro eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Claudia Tempesta.</p>
dicembre '98/febbraio 1999	<p>Banca di Roma Roma, Museo del Corso, allestimento della mostra "Capolavori dal '500 al '700" - Restauro di 5 dipinti ad olio su tela di proprietà dell'Ente Cassa di Risparmio di Roma in occasione dell'inaugurazione del nuovo Museo del Corso: "Madonna con Bambino, Sant'Anna e San Giovannino" (cm 136 x 115) di Marco Pino (1545 ca.); "Convito in riva al lago" (98 x 120 cm) di Giovanni Andrea Donducci detto il Mastelletta (1630 ca.) e 4 dipinti con scene di paesaggio (cm 64 x 49) di Bartolomeo Torreggiani (seconda metà XVIII sec.), lavori eseguiti su incarico diretto della Banca di Roma con la supervisione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Anna Coliva, Dott.ssa M. G. Accorinti</p>
marzo/aprile 1999	<p>Soprintendenza Archeologica di Roma Roma, Edificio demaniale di Via in Miranda, lavori preliminari al cantiere per la trasformazione in Ufficio Tecnico del Palatino e Foro Romano: indagini stratigrafiche effettuate sulle superfici murarie per l'individuazione di eventuali decorazioni, documentazione grafica delle tassellature. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Arch. Giuseppe Morganti</p>
maggio 1999/gennaio 2000	<p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Palazzo Barberini, Circolo Ufficiali delle Forze Armate - Restauro della volta a padiglione affrescata da A. Tassi e S. Lagi (inizi XVII sec.), restauro dell'affresco "La nascita di Pindaro" di G. Chiari (1654 -1727) nella volta della sala Fresia; restauro degli affreschi staccati raffiguranti i "Trionfi" di Polidoro da Caravaggio (XVI sec.), lavori eseguiti per conto della stessa Soprintendenza. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Lorenza Mochi Onori.</p>
settembre 99/marzo 2000	<p>Committenza privata Roma, Palazzo Naro - Restauro dei soffitti cassettonati lignei decorati (XVII e XVIII sec.) e degli apparati decorativi (tempere, finti marmi, dorature) situati nell'appartamento nobile di Via Monterone; indagini diagnostiche. Lavori eseguiti su incarico del proprietario con la supervisione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma. DIREZIONE LAVORI: Arch. G. Anselmi (per il proprietario) Dott.ssa Angela Negro (Sopr. B.A.S.)</p>

marzo/luglio 2000	<p>Committenza privata Roma, Palazzo Naro - Restauro dell'affresco di A. Gherardi (1673-75 ca.) situato nel salone principale dell'appartamento. Lavori eseguiti su incarico del proprietario con la supervisione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Angela Negro (Sopr. B.A.S.); Arch. G. Anselmi (per il proprietario)</p>
febbraio2000/maggio 2001	<p>Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio Roma, Palazzo Patrizi-Clementi, scalone principale (XVIII sec.). - recupero delle cromie originali a tempera delle volte e delle pareti dello scalone. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Arch. Giorgio Palandri</p>
dicembre 2000/genn. 2001	<p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Galleria Borghese, Sala VI o del Gladiatore Borghese. – Operazioni di pronto intervento sui rilievi in stucco di Vincenzo Pacetti (1777-78) raffiguranti “Danze pirriche” collocati ai margini inferiori della volta della sala. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Kristina Herrmann Fiore</p>
febbraio/dicembre 2001	<p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Galleria Borghese – Restauro di dieci dipinti della collezione Borghese tra cui: Tiziano Vecellio, “Cristo flagellato”; Bronzino, “S. Giovanni Battista nel deserto”, Fede Galizia “Giuditta con la testa di Oloferne”. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Kristina Herrmann Fiore</p>
febbraio/luglio 2002	<p>Presidenza della Repubblica Roma, Quirinale - Restauro di quattro tele di Lazzaro Baldi: "La flagellazione", "Cristo nell'orto", "Cristo coronato di spine" e "Caduta di Gesù dal Monte Calvario". DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Angela Negro Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano</p>
settembre/novembre 2002	<p>Galleria Doria Pamphili Restauro di otto dipinti su tela raffiguranti nature morte e quadrature architettoniche (XVII - XVIII sec.). DIREZIONE LAVORI: Dott. Andrea De Marchi</p>

febbraio/giugno 2003	<p>Presidenza della Repubblica Roma, Tenuta di Castelpoziano - Restauro di tre dipinti su tela (XVIII sec.) raffiguranti: "Amedeo IV", "Ritratto di Margherita di Savoia Duchessa di Parma", "Caccia al Cinghiale". DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Fabian - Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano</p>
maggio/luglio 2003	<p>Roma - Galleria Borghese Restauro di due dipinti su tavola del Garofalo raffiguranti "Adorazione dei Magi" e "Pesca Miracolosa". Collaborazione con la ditta Laura Ferretti. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Kristina Herrmann Fiore</p>
sett. 2003/marzo 2004	<p>Pontificio Seminario Francese Roma, chiesa di S. Chiara al Pantheon - Lavori di restauro su cicli ad affresco del XVIII secolo raffiguranti "Storie di Santi e Beati Francescani". DIREZIONE LAVORI: Arch. Massimo Monteleone Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma</p>
maggio/settembre 2004	<p>Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio ed il Patrimonio Storico e Demoetnoantropologico di Roma Roma - Chiesa di S. Angelo in Pescheria - Restauro di due dipinti su tela (m 3,34 x 2,37 cd.) di F. Manno raffiguranti "Storie di F. Caracciolo" (1808) e un dipinto su tela (m 2,47 x 1,80) di G.B. Brughi (1660-1730) raffigurante "Apparizione della Santissima Trinità ai Santi Ciro e Lorenzo". DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Anna Lo Bianco</p>
febbraio/marzo 2005	<p>Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma - Galleria Borghese Sala VI o del Gladiatore Borghese. – Operazioni di pronto intervento sui rilievi in stucco di Vincenzo Pacetti (1777-78) raffiguranti "Danze pirriche" collocati ai margini inferiori della volta della sala. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Kristina Herrmann Fiore</p>
luglio 2005	<p>Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma - Galleria Borghese Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante "Sacra Famiglia con S. Giovannino" (cm 112 x 90) attribuito a Gian Domenico Cerrini. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Kristina Herrmann Fiore</p>

settembre '05/luglio 2006	<p>Pontificio Seminario Francese Restauro di quattro pale d'altare di epoca ottocentesca e relative cornici dorate collocate nelle cappelline della navata nella chiesa di S. Chiara al Pantheon raffiguranti S. Luigi, Sacra Famiglia (V. Pasqualoni, 1863), S. Ilario e Apparizione della Madonna a S. Bernardo. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Barbara Fabian</p>
febbraio /luglio 2006	<p>Roma – Banca Dexia Crediop Restauro di dieci dipinti ad olio su tela di epoca moderna e contemporanea e di una statua in marmo di C. Stati (inizi XVII sec.) raffigurante Cleopatra, facenti parte della collezione di opere d'arte della Banca Crediop. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Patrizia Tosini</p>
giugno/novembre 2006	<p>Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma – Galleria Borghese Restauro di due dipinti: “Sacra Famiglia” di scuola raffaellesca, olio su tavola (XVI sec.) e Sacra Famiglia attribuita A Perin del Vaga, olio su tela. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Anna Coliva.</p>
gennaio/giugno 2007	<p>Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma – Palazzo Barberini Camera dei deputati - Restauro di due dipinti ad olio su tela raffiguranti: “Ritratto di Alfonso III Duca di Ferrara e Ritratto di Renata di Francia” di R. De Villandrando, (XVIII sec.). Dimensioni: cm 195 x 124 e cm 197 x 109. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Anna Lo Bianco</p>
settembre/novembre 2007	<p>Roma - Galleria Borghese Restauro di un dipinto su tavola attribuito a Giulio Romano raffigurante "Testa di Madonna". Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Kristina Herrmann Fiore</p>
gennaio/novembre 2008	<p>Roma – Banca Dexia Crediop Restauro di un dipinto a tempera su tela di Mario Sironi raffigurante “Le opere e i giorni” (cm 200 x 246) facente parte della collezione di opere d'arte della Banca Crediop. Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Patrizia Tosini</p>

febbraio/maggio 2008

Roma - Galleria Borghese – Mostra su Correggio

Restauro di tre copie antiche di dipinti di Correggio conservati nel deposito del museo raffiguranti "Io e Giove" (olio su tela, cm. 76 x 49 – XVII sec.); "Leda" (olio su tela, cm. 65 x 49 – XVIII sec.); "Maddalena leggente" (olio su rame, cm. 29 x 39 – XVII sec.).

Lavori eseguiti in affidamento diretto.

DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa. Anna Coliva.

giugno/ottobre 2008

Roma - Galleria Borghese

Restauro di tre dipinti su tavola conservati nel deposito del museo raffiguranti "Madonna con Bambino, San Giovannino e due Santi" (attr. Andrea del Sarto, cm 106 x 80); "Martirio di S. Caterina" (Garofalo, seguace, cm 58 x 32); "Madonna con Bambino, S. Giovannino e i Santi Giuseppe e Antonio" (Garofalo, seguace, cm 50 x 31)

Lavori eseguiti in affidamento diretto.

DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Kristina Herrmann Fiore

gennaio/maggio 2009

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma – Palazzo Barberini

Restauro di quattro dipinti su tavola raffiguranti "Ritratto di giovane" (L. Lotto, cm 33 x 38), "Madonna con Bambino" (B. Montagna, cm), "S. Sebastiano" (A. Da Saliba, cm 45 x 53), "Madonna con Bambino" (scuola veneta sec. XVI, cm 60 x 73).

DIREZIONE LAVORI: Dott. Daniele Ferrara

giugno/luglio 2009

Roma - Galleria Borghese

Restauro di un dipinto ad olio su tavola raffigurante "Sacra Famiglia con S. Giovannino" del Maestro dei paesaggi Kress (G. Larciani, cm 79 x 64,5).

Lavori eseguiti in affidamento diretto.

DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Kristina Herrmann Fiore

settembre/ottobre 2009

Committenza privata

Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante "Natura morta con uccelli" di Evaristo Baschenis (sec. XVII, cm 93 x 71,5).

Lavori eseguiti presso il proprio laboratorio di restauro.

novembre/febbraio 2010

Roma - Galleria Borghese

Restauro di un dipinto ad olio su tavola raffigurante "La Visitazione" di Marten Mandekens (datato 1618, cm 99 x 73,2).

Lavori eseguiti in affidamento diretto.

DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Marina Minozzi

marzo/aprile 2010	<p>Roma - Galleria Borghese Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Annunciazione” di ignoto pittore veneto, (copia da Veronese, XVI sec.). Lavori eseguiti in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Kristina Herrmann Fiore.</p>
dicembre 2010	<p>Roma – Committenza privata Restauro di una marmoridea della metà del XX secolo ubicata in un palazzo di Via Alberto da Giussano a Roma.</p>
maggio 2010/gennaio 2011	<p>Roma – Committenza privata Restauro di dipinti ad olio su tela di varie epoche provenienti da collezioni private eseguiti presso il proprio laboratorio di restauro.</p>
febbraio/giugno 2011	<p>Fabrica di Roma – Committenza privata Restauro dell’affresco di epoca settecentesca raffigurante “Madonna con Bambino, San Francesco e San Domenico” situato nell’abside della chiesetta di S. Francesco nel comune di Fabrica di Roma.</p>
maggio/settembre 2011	<p>Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Molise Restauro di quattro statue lignee di epoca seicentesca raffiguranti “S. Benedetto, Santa Scolastica, S. Giuseppe e la Madonna Orante” appartenenti all’Episcopio del Comune di Isernia. DIREZIONE LAVORI: Soprintendente Dott. Daniele Ferrara</p>
novembre 2011	<p>Roma – Committenza privata Restauro di un dipinto ad olio su tela di G. Chiari (1654 - 1727) raffigurante “Allegoria dell’Estate”, lavoro eseguito presso il proprio laboratorio di restauro.</p>
dicembre 2011/febr. 2012	<p>Roma – Committenza privata Restauro di dipinti ad olio su tela di varie epoche provenienti da collezioni private eseguiti presso il proprio laboratorio di restauro.</p>
ottobre 2011/aprile 2012	<p>Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Molise Restauro di due tavole dipinte raffiguranti “Annunciazione” (inizi XVII secolo) e “Madonna con Bambino con i Santi Cosma e Damiano” (1550) appartenenti all’Episcopio del Comune di Isernia. DIREZIONE LAVORI: Soprintendente Dott. Daniele Ferrara</p>

marzo/ottobre 2012	<p>Roma – Committenza privata Restauro di dipinti ad olio su tela presso il proprio laboratorio di restauro provenienti da collezioni private: C. Giaquinto, “Cristo alla colonna”; A. Cavallucci, “Sposalizio mistico di S. Caterina”; C. Allori, “Giuditta ed Oloferne”; G. Reni (attr.) “Gesù dormiente”; U. Brunelleschi, “La commedia è finita”.</p>
ottobre 2012	<p>Roma - Galleria Borghese Restauro di un dipinto ad olio su tela di J. Patinier raffigurante “Paesaggio fantastico con S. Cristoforo”. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Marina Minozzi</p>
ottobre/ novembre 2012	<p>Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma Roma, Palazzo Massimo alle Colonne - Cappella di San Filippo Neri Restauro del dipinto su tavola di Nicola di maestro Antonio d’Ancona raffigurante “Madonna in trono con Bambino e Santi”, lavori in affidamento diretto. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Lucia Calzona</p>
novembre/dicembre 2012	<p>Roma – Committenza privata Restauro di un dipinto ad acrilico su tela di Fortunato Depero (1915) proveniente da una collezione privata ed eseguito presso il proprio laboratorio di restauro.</p>
gennaio/marzo 2013	<p>Roma – Committenza privata Restauro di dipinti ad olio su tela presso il proprio laboratorio di restauro provenienti da collezioni private: Mateo Cerezo, “Ecce homo”; Lulo Blaas, “Ritratto”; Giuseppe Chiari, “Visitazione”.</p>
marzo/giugno 2013	<p>Roma - Palazzo Borghese Operazioni di restauro e di pronto intervento degli apparati decorativi siti nella “Galleria degli Specchi” in Palazzo Borghese a Roma. DIREZIONE LAVORI: Dott.ssa Adriana Capriotti</p>
luglio/dicembre 2013	<p>Roma – Committenza privata Restauro di dipinti ad olio su tela presso il proprio laboratorio di restauro provenienti da collezioni private: Michele Desubleo, “Armida tenta di uccidere Rinaldo addormentato” (cm 193 x 249); F. Vitalini, “Pineta” (1902), Giuseppe Riccardo Lanza, “Paesaggio”.</p>

gennaio/maggio 2014

Roma – Committenza privata

Restauro di dipinti ad olio su tela presso il proprio laboratorio di restauro provenienti da collezioni private: Marguerite Massip, “Ritratto”, “Creazione di Pandora” di A. Valdani; Bartolomeo Pinelli, “Briganti - Costumi di Sonnino” (acquerello su carta); Filippo Balbi, “Bozzetto per la Madonna e San Tommaso di Villanova”.

giugno/settembre 2014

Roma – Committenza privata

Restauro di dipinti ad olio su tela presso il proprio laboratorio di restauro provenienti da collezioni private: Giuseppe Marchesi, “Deposizione”; Tommaso De Vivo, “Pastore friso” ed altre opere minori di artisti del XVII e XVIII secolo.

ottobre/novembre 2014

Ministero degli affari esteri – MIBACT

Progetto "Censimento e valorizzazione del patrimonio di interesse storico-artistico del Ministero degli Affari Esteri e del MIBACT presente presso le Ambasciate d'Italia all'estero" - Lavori di restauro di 3 dipinti e relative cornici nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia a Dublino.

dicembre/febbraio 2015

Roma – Committenza privata

Restauro di dipinti ad olio su tela presso il proprio laboratorio di restauro provenienti da collezioni private: Guido Reni, “Santa Maria Egiziaca; ignoto pittore seicentesco, “Ecce agnus Dei” ed altre opere minori di artisti di varie epoche.